



- Controlador basado en plataforma Windows 2000 y XP
- Extensa librería de aparatos y editor configurable por el usuario
- Módulo de visualización virtual con haces de luz sólidos para facilitar la programación "off-site"
- Soporta MP3, audio CD, y códigos de tiempo SMPTE y MIDI
- Interface Universal USB/DMX para la conexión con 2 x 512 Canales DMX E/S
- Control de hasta 100 proyectores, 2.048 canales DMX
- Representación gráfica de todas las funciones del aparato
- Dispone del programa LightJockey Manager, descargable de forma gratuita, pensado para la organización de eventos
- Aplicación específica para luminarias LED "LED-Trix" para la programación de unidades de mezcla de colour

Dimensiones

Largo de embarque: 275 mm
 Ancho de embarque: 75 mm
 Alto de embarque: 325 mm
 Peso de envío: 1,4 kg

Control Y Programación

Fuentes de activación: Manual, automática, entrada de audio con analizador FFT, DMX in, MIDI, Light Jockey Manager

Opciones de código de tiempo de sincronización de cuelists (CLTCS)

Temporizador interno incluyendo un reloj de 24 horas
 Código de tiempo de Audio CD desde la unidad CDROM
 Código de tiempo de Audio Digital (MP3, Wav, etc.) utilizando Winamp "
 Código de tiempo MIDI, SMPTE mediante interface SMPTE/MTC

Prestaciones de programación

Número de proyectores: Hasta 100
 Librería de dispositivos: Todos los dispositivos Martin (DMX), dispositivos genéricos DMX
 Control: Control gráfico de todos los parámetros de los proyectores
 Visualización: Visualizador integrado fuera de línea, para programación de dispositivos fuera de línea
 Macros: Pan y tilt, movimiento relativo o absoluto, generador de formas con diferentes perfiles y estilos de retardo
 Opciones de activación del LightJockey Manager

Funciones de reproducción

Una señal contiene 12 secuencias a las que se puede ajustar el tiempo de fade en forma general o individual
 Control general de intensidad + 8 grupos configurables de intensidad
 Control manual con acceso directo a todas las funciones
 "Background de cue" independiente con 5 secuencias en paralelo
 Función de "blackout" y "fade out"
 Botón "Go" para lanzar cuelists de forma manual
 Teclas asignables del teclado para acelerar el acceso
 Control de máquinas de humo independiente de la programación
 Función cañón de seguimiento (follow spot)
 Cuelists para la sincronización con temporizador, audio digital o código de tiempo Audio CD-ROM
 Analizador de audio para activar las secuencias mediante audio
 Control manual de función y canal DMX a través del DMX IN (dependiendo del tipo de interface)

Requerimientos mínimos del sistema	64 MB RAM PC estándar con Pentium 200 MHz o equivalente Resolución del monitor de 800 x 600 con colores de 16 bits, fuentes pequeñas USB port for DMX interface hardware 20 MB espacio en disco duro Windows 95/98/ME/2000/XP
Recomendado	512+ MB RAM Tarjeta gráfica rápida con un mínimo de memoria caché de gráficos de 128 MB Pentium 4 o equivalente Resolución de monitor de 1024 x 768, color verdadero de 16/32-bits con fuentes pequeñas USB port for DMX interface hardware Tarjeta de red Espacio disponible en disco de más de 80 MB Windows 2000/XP* <i>*Windows Vista actualmente no soportado</i>
Elementos suministrados	Manual de instrucciones: P/N 35002504 Software Martin LightJockeyDMX - Software de control en CD-ROM Interface USB/DMX universal y cables
Accesorios	2510 Controller, 110-130 V, 60 Hz: P/N 90716100 2510 Controller, 220-240 V, 50 Hz: P/N 90716000 Interface Universal USB/DMX: P/N 90702045
Códigos de producto	LightJockey, Universal USB/DMX: P/N 90702055

Published on: 9 Jul 2008. © 2001-2008 Martin Professional A/S. Specifications subject to change without notice