



- Grabación de hasta 512 canales DMX desde un LightJockey
- Reproducción de secuencias con selección manual
- Capacidad de hasta 10 sub listas (sub-lists) de secuencias
- Entrada de audio para realizar la activación de las escenas
- Función de blackout
- Descarga libre de shows pre-programados para la serie Mania SCX y Mania EFX

Dimensiones Largo: 483 mm
Ancho: 65 mm
Alto: 89 mm
Peso: 1,0 kg

Control Y Programación Opciones de activación de la reproducción: Automático, manual y activación por música mediante su micrófono integrado
Capacidad, escenas del LightJockey: Desde 247 (512 canales) a 42.325 (1 canal)
Capacidad de escenas Controlador 2030: 8.024
Sublistas (sublists) de secuencias: Hasta 10
Tecla de blackout instantáneo

Interface de Control/Usuario Display tipo LED de dos dígitos
Menú "up/down" más acceso directo a las teclas de función

Construcción Cubierta: Acero y aluminio
Acabado: Revestimiento de polvo electrostático

Instalación Montaje en rack de 19" (2U)

Conexiones Entrada de tensión de red AC: Cable de 1,5 m sin conector
Entrada de datos: RS-232 vía conector DB9
Salida de datos: RS-485 vía XLR 3 contactos, es necesario un inversor de patillaje para convertirlo a estándar DMX

Alimentación Alimentación AC: Modelo US, nominal de 100-120 V y 50/60 Hz, modelo EU, nominal de 208-240 V y 50/60 Hz

Normativas Seguridad EU: EN 60950
EU EMC: EN 55103-1, EN 55103-2

Elementos suministrados CD con shows preprogramados: P/N 98163009
Clavija terminal: P/N 91613017
Adaptador XLR de 3 contactos inveror de polaridad (convierte patillaje Martin a DMX): P/N 11820006
Cable XLR de 5m: P/N 11820008
Manual de instrucciones: P/N 35000004

Códigos de producto Controlador 2510, 512 DMX, 100-130 V: P/N 90716100
Controlador 2510, 512 DMX, 220-240 V: P/N 90716000

Published on: 9 Jul 2008. © 2000-2008 Martin Professional A/S. Specifications subject to change without notice